



Signet i.b.s.

Dovoz zahraniční literatury
Ocelářská 9 190 00 Praha 9 Tel. / Fax: 257 530 083
e-mail: info@signet-knihy.cz

ARCHITEKTURA. PAMÁTKOVÁ PÉČE

nabídka vybraných odborných zahraničních titulů 2009 - 2010

■ HISTORICKÉ STAVBY. PAMÁTKOVÁ PÉČE

1. Biermann, F.(sest.): **Siedlungsstrukturen und Burgen im westslawischen Raum.** Beiträge der Sektion zur slawischen Frühgeschichte der Jahrestagung des Mittel- und Ostdeutschen Verbandes für Altertumsforschung 2007.

Weimar, Beier & Beran 2009. 403 s., 200 obr., map., váz.

- Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas, Bd. 52

ISBN 978 3 941171 12 1

2.080,-

- z obsahu: Frolík, *Neue Erkenntnisse über Burgwall Chrudim*

Frolíková-Kaliszová, Anfänge der Prager Burg im Lichte neuer archäologischer Ausgrabungen

Tomková, Neuere Grabungen auf dem slawischen Burgwall Levý Hradec

2. BINDING, G.: **Methoden und Probleme bei der Datierung von mittelalterlichen Bauwerken.**

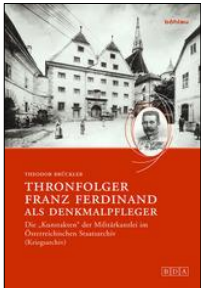
Stuttgart, Steiner 2009. 76 s., 25 obr., brož.

- Sitzungsberichte der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der J.W. Goethe-Univ. Frankfurt, Nr. 47/3

ISBN 978 3 515 09607 2

910,-

3. BRÜCKLER, T.: **Thronfolger Franz Ferdinand als Denkmalpfleger.**



Die „Kunstakten“ der Militärkanzlei des Österreichischen Kriegsarchivs.

Wien, Böhlau 2009. 661 s., 280 obr., váz.

- Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege, Bd. 20

ISBN 978 3 205 78306 0

2.070,-

Im Mittelpunkt der Publikation steht der österreichische Thronfolger Franz Ferdinand in seiner Bedeutung als Denkmalpfleger und in seiner Funktion als „Protektor“ der Zentralkommission für Denkmalpflege. Erstmals werden die sogenannten „Kunstakten“ der Militärkanzlei Franz Ferdinand (MKFF) im Österreichischen Staatsarchiv (Kriegsarchiv), ein Bestand von 1874 Akten bzw. Aktenkonvoluta, lückenlos dokumentiert und in erweiterter Regestenform wiedergegeben.

Franz Ferdinand schuf durch die Einrichtung eines „Staatsdenkmalamtes“ und durch die Einsetzung von „Landeskonservatoren“ in einzelnen Kronländern moderne Verwaltungsinstrumentarien und konnte durch seinen persönlichen Einsatz - trotz des Fehlens eines Ausführverbots- und eines Denkmalschutzgesetzes - den Schutz und die Erhaltung von Denkmalen, Orts- und Stadtbildern wie auch die Verhinderung von Abbrüchen oder irreversiblen „Verschandelungen“ historischer Bauten erreichen. Der Thronfolger war einer der Ersten, die den Wert der Volkskunst, aber auch spezifischer Architekturformen wie etwa der galizischen Holzkirchen, erkannten. Außer Denkmalpflegeaktivitäten im eigentlichen Sinne beinhalten die „Kunstakten“ auch wesentliche Bereiche der Kunst- und Kulturpolitik der ausgehenden Monarchie: den Antiquitätenhandel, die Verwendung moderner Baumaterialien wie Eternit, die Lehrstuhlbesetzungen an Hochschulen und den Einfluß moderner Kunstrichtungen in öffentliche und kirchliche Bautätigkeit. Die Bandbreite reicht topographisch von Krakau und Lemberg über Prag und Pilsen bis Trient und Triest, inhaltlich von Restaurierungstechnik über Personalentscheidungen und Denkmalschutzpolitik bis zur Ausführproblematik von beweglichen Kunstwerken und zur Erhaltung gewachsener Orts- und Stadtbilder. Das Buch ist auch für die Denkmalpflege der Nachfolgestaaten der Monarchie, insbesondere Tschechien, Polen, Slowenien, Kroatien und Italien ein quellenkundliches Desideratum, das fehlende oder verloren gegangene Archivalien zu ergänzen geeignet ist.

4. Clemens, L. – Schmitt, S.(sest.): **Zur Sozial- und Kulturgeschichte der mittelalterlichen Burg.**

Trier, Kliomedia 2010. 232 s., obr., váz.

- Interdisziplinärer Dialog zwischen Archäologie und Geschichte, Bd. 1

ISBN 978 3 89890 141 3

1.630,-

5. FEUERBACH, M.: **Das Zisterzienserkloster Osseg.**


Baugeschichte und Baugestalt von der Gründung 1196 bis in das Jahr 1691.

Heimbach, Bernardus 2009. 325 s., brož.

ISBN 978 3 8107 9306 5

1.210,-

6. GEBURTIG, G.: **Brandschutz im Baudenkmal.** Grundlagen.
Berlin, Beuth 2009. 165 s., 30 obr., brož.
ISBN 978 3 410 17562 9 1.330,-
7. Goer, M.(sest.): **Hausbau im 15. Jahrhundert im Elsass und am Oberrhein sowie in weiteren Regionen.** Dtsch.-fr.
Marburg, Jonas 2008. 592 s., 465 obr., váz.
- Jahrbuch für Hausforschung, Bd. 58
ISBN 978 3 89445 413 5 1.050,-
8. Hanselmann, J.F.(sest.): **Rekonstruktion in der Denkmalpflege.** Texte aus Geschichte und Gegenwart.
Stuttgart, Fraunhofer IRB Verlag 2009. 2. rozš. vyd., 159 s., 33 obr., brož.
ISBN 978 3 8167 7825 7 995,-
9. HERING-MITGAU, M.: **Farbige Fassaden.**
Die historische Putzfassung, Steinfarbigkeit und Architekturbemalung in der Schweiz.
Frauenfeld, Huber 2010. 480 s., obr., váz.
ISBN 978 3 7193 1494 1 3.430,-
10. KELLER, B.: **Barocke Sakristeien in Süddeutschland.** Diss.
Petersberg, Imhof 2009. 447 s., 500 obr., váz.
ISBN 978 3 86568 330 4 3.410,-
11. KÜNZEL, H.: **Bauphysik und Denkmalpflege.**
Stuttgart, Fraunhofer IRB Verlag 2009. 2. rozš. vyd., 148 s., 127 obr., váz.
ISBN 978 3 8167 8047 2 1.390,-
12. LOOSLI, M.: **Fichte Regen Schindeldach.**
Eine fotografische Begleitung von der Fichte bis zur Holzschindel.
Bern, Stämpfli 2010. 104 s., váz.
ISBN 978 3 7272 1127 0 850,-
13. LUPP, K.: **Ausbau und Dekoration von Gebäuden im 18. Jahrhundert.**
Eine Übersicht der verwendeten Gewerke.
Stuttgart, Fraunhofer IRB Verlag 2009. 115 s., obr., brož.
ISBN 978 3 8167 8103 5 880,-

	<p>14. Meier, H.R. – Scheurmann, I.(sest.): Denkmalwerte. Beiträge zur Theorie und Aktualität der Denkmalpflege. Georg Mörsch zum 70. Geburtstag. München, Deutscher Kunstverlag 2010. 272 s., 86 čb. obr., váz. ISBN 978 3 422 06903 9 1.390,-</p> <p><i>Georg Mörsch zählt zu den Denkmalpflegern und Kunsthistorikern, die das Nachdenken über die theoretischen und praktischen Grundlagen der modernen Denkmalpflege in den letzten vier Jahrzehnten maßgeblich gefördert und auch gefordert haben. Dabei hat er seine eigene Position stets in der Nachfolge von Georg Dehio, später zunehmend auch von Alois Riegl gesehen und sich intensiv um ein Neulesen von deren inzwischen "kanonisch" gewordenen. 19 Autorinnen und Autoren aus Deutschland, Italien, Österreich und der Schweiz nehmen den 70. Geburtstag von Georg Mörsch zum Anlass für eine kritische Bestandsaufnahme des gegenwärtigen denkmaltheoretischen Diskurses und die Skizzierung von Optionen einer transnationalen, interdisziplinär verorteten modernen Denkmalpflege.</i></p>
---	---

15. Müller, Ch.(sest.): **Burgenbau im späten Mittelalter.** Teil 2.
Mit einem Register der Forschungen zu Burgen und Schlössern, Bände 1-10.
München, Deutscher Kunstverlag 2009. 296 s., 6 bar. obr., 190 čb. obr., váz.
- Forschungen zu Burgen und Schlössern. Bd. 12
ISBN 978 3 422 06895 7 1.680,-
- *Burgenbau im späten Mittelalter, Teil 1 (vyd. 1996) rovněž k dispozici*
16. NIEDERMAIER, J.: **Barocke Ambitenanlagen in Böhmen und Mähren.** Die Entstehung eines neuen Bautypus der Wallfahrtsanlagen nach der Schlacht am Weissen Berg (1620) und ihre Bedeutung in der Zeit von Gegenreformation und Barock.
München, Dr. Hut 2009. 483 s., brož.
ISBN 978 3 89963 934 6 3.810,-

17. PATITZ, G.: **Zerstörungsfreie Untersuchung an altem Mauerwerk.**
Radar, Ultraschall und Seismik in der Baupraxis.
Berlin, Beuth 2009. 160 s., brož.
ISBN 978 3 410 17032 7 1.680,-
18. Peltz, U.(sest.): **Kulturguterhalten.**
Standards in der Restaurierungswissenschaft und Denkmalpflege. Kolloquiumsband.
Mainz, Zabern 2009. 251 s., 244 čb. obr., váz.
ISBN 978 3 8053 3981 0 870,-
19. POLLAK, M.: **Vom Erinnerungsort zur Denkmalpflege.**
Kulturgüter als Medien des kulturellen Gedächtnisses.
Wien, Böhlau 2010. 149 s., 11 čb. obr., 29 bar. obr., váz.
- Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege, Bd. 21
ISBN 978 3 205 78478 4 1.370,-
-
20. PROSKE, D. – GELDER, P.: **Safety of Historical Stone Arch Bridges.**
Berlin, Springer 2009. XII, 366 s., váz.
ISBN 978 3 540 77616 1 2.950,-
-
- Historical stone arch bridges are still a major part of the infrastructure in many countries. Although this type of bridge has proven to be an efficient construction type, it often poses the problem of insufficient numerical models of the load bearing behavior. Therefore the book introduces methods to adapt life loads and introduces different types of numerical models of the load resistance respectively. The book continues with the introduction of specific damages and strengthening techniques. The book particularly focuses on the probabilistic safety assessment of historical arch bridges, for which often only limited material and structural data is available.*
-
21. Roth, H.J. – Wolschke-Bulmahn, J. – Hauptmeyer, C.H.(sest.): **Klostergärten und klösterliche Kulturlandschaften.** Historische Aspekte und aktuelle Fragen.
München, Meidenbauer 2009. 307 s., váz.
ISBN 978 3 89975 167 3 2.410,-
22. SCHAICH, A.: **Mittelalterliche Sakristeien im deutschsprachigen Gebiet.**
Architektur und Funktion eines liturgischen Raums. Diss.
Kiel, Ludwig 2008. 324 s., 87 obr., váz.
ISBN 978 3 937719 65 8 1.220,-
23. SIART, O.: **Kreuzgänge mittelalterlicher Frauenklöster.** Bildprogramme und Funktionen. Diss.
Petersberg, Imhof 2008. 316 s., 364 čb. obr., 61 bar. obr., váz.
ISBN 978 3 86568 325 0 1.750,-
24. STEINBRECHER, M.: **Rekonstruktionsversuch von historischen Gips.**
Pilotprojekt zur ökologischen Mauersanierung am Beispiel der Zitadelle Mainz. Abschlussbericht.
Stuttgart, Fraunhofer IRB Verlag 2010. 30 s., 24 obr., brož.
ISBN 978 3 8167 8217 9 460,-
25. STEPHAN, P.: **Der vergessene Raum.**
Die Dritte Dimension in der Fassadenarchitektur der frühen Neuzeit. Habil.-Schr.
Regensburg, Schnell Steiner 2009. 636 s., 407 obr., váz.
ISBN 978 3 7954 2178 6 2.995,-
-
26. STEPHENSON, D.: **Heavenly Vaults.** From Romanesque to Gothic in European Architecture.
New York, Princeton Architectural Press 2009. 192 s., váz.
ISBN 978 1 56898 840 5 1.840,-
-
27. STROBEL, R.: **Wasserspeier.**
Bestand und Bedeutung am Beispiel des Heiligkreuzmünsters in Schwäbisch Gmünd.
Stuttgart, Theiss 2009. 248 s., 300 obr., váz.
- Forschungen und Berichte der Bau- und Kunstdenkmalpflege in Baden-Württemberg, Bd. 14
ISBN 978 3 8062 2341 5 2.070,-

28. STUBBS, J.H.: Time Honored . A Global View of Architectural Conservation. London, Wiley & Sons 2009. 448 s., váz. ISBN 978 0 470 26049 4	2.390,-
---	---------

29. TODENHÖFER, A.: **Kirchen der Bettelorden**.
Die Baukunst der Dominikaner und Franziskaner in Sachsen-Anhalt.
Berlin, Reimer 2010. 470 s., 240 obr., váz.
ISBN 978 3 496 01396 9

2.390,-

30. UNTERMANN, M.: Handbuch der mittelalterlichen Architektur . Burgen, Pfalzen, Kirchen und Klöster. Stuttgart, Theiss 2009. 400 s., 190 obr., váz. ISBN 978 3 8062 2158 9	1.720,-
--	---------

31. Venzmer, H.(sest.): **Feuchte und Altbausanierung**. Hanseatische Sanierungstage Usedom 2009.
Stuttgart, Fraunhofer IRB Verlag 2009. 304 s., obr., brož.
- Forum Altbausanierung, Bd. 4
ISBN 978 3 8167 8092 2

1.730,-

32. VOLHARD, F.: **Lehmausfachungen und Lehmputze**. Untersuchungen historischer Strohlehme.
Stuttgart, Fraunhofer IRB Verlag 2010. 120 s., obr., brož.
ISBN 978 3 8167 8119 6

1.220,-

33. Watt, J. – Tidblat, J. – Hamilton, R.(sest.): **Effects of Air Pollution on Cultural Heritage**.
Berlin, Springer 2009. 350 s., 40 obr., váz.
ISBN 978 0 387 84892 1

3.550,-

34. WEIGEL, T.: **Schmuckfussböden des 12. Jahrhunderts aus inkrustiertem Estrichgips**. Habil.-Schr.
Petersberg, Imhof 2009. 495 s., 427 obr., váz.
- Studien zur internationalen Architekturgeschichte und Kunstgeschichte, Bd. 67
ISBN 978 3 86568 253 6

3.410,-

35. Zalewski, P.: **Dachkonstruktionen der Barockzeit in Norddeutschland und im benachbarten Ausland**.
Petersberg, Imhof 2009. 224 s., 221 obr., váz.
- Studien zur internationalen Architekturgeschichte und Kunstgeschichte, Bd. 66
ISBN 978 3 86568 436 3

1.750,-

36. Zeune, J.(sest.): **Von der Burg zur Residenz**.
Braubach, Deutsche Burgenvereinigung 2009. 148 s., brož.
- Schriften der Deutschen Burgenvereinigung, Bd. 11
ISBN 978 3 927558 30 4

1.630,-

- z obsahu: *Durdík, Umbau der Burg Krivoklat zur königlichen Residenz unter Vladislav dem Jagellonen*

■ MODERNÍ ARCHITEKTURA

37. BOCK, R.: **Adolf Loos**. Leben und Werke.
München, DVA 2009. 302 s., 174 čb. obr., 140 bar.obr., váz.
ISBN 978 3 421 03747 3

2.795,-

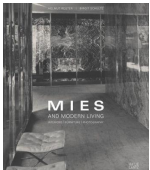
38. Klingan, K. – Gust, K.(sest.): **A Utopia of Modernity: Zlín**.
Berlin, Jovis 2009. 300 s., obr., brož.
ISBN 978 3 86859 034 0

970,-

39. LOOS, A. – Opel, A.(sest.): **Gesammelte Schriften**.
Wien, Lesethek 2010. 320 s., váz.
ISBN 978 3 9910001 5 0

1.220,-

40. MÜLLER, U.: **Raum, Bewegung und Zeit im Werk von Walter Gropius und Ludwig Mies van der Rohe.** Habil.-Schr.
Berlin, Akademie Verlag 2010. XII, 239 s., 100 čb. obr., 5 bar. obr., váz.
ISBN 978 3 05 004059 2 1.740,-
41. Nerdinger, W.(sest.): **Zlín.** Modelstadt der Moderne.
Katalog zur Ausstellung im Architekturmuseum TU München, Pinakothek der Moderne 2009/2010.
Berlin, Jovis 2009. 192 s., 60 bar. obr., 140 čb. obr., brož.
ISBN 978 3 86859 051 7 1.290,-
42. Noever, P. – Pokorný, M.(sest.): **Josef Hoffmann, Selbstbiographie.**
Katalog zur Ausstellung in Brtnice und Wien 2009/2010.
Ostfildern, Hatje 2009. 141 s., 3 obr., brož.
ISBN 978 3 7757 2473 9 670,-
43. SCHEZEN, R. – FRAMPTON, K. – ROSA, J.: **Adolf Loos 1903-1932.**
New York, Monacelli 2009. 180 s., váz.
ISBN 978 1 580932363 1.160,-

44. Schulte, B. – Reuter, H.(sest.): **Mies and the Modern Living.** Interiors, Furniture, Photography.
Ostfildern, Hatje 2008. 287 s., obr., váz.
ISBN 978 3 7757 2221 6 1.740,-
- 
- In 1929 Barcelona was host to the World Arts Fair, an international architecture and design exposition. It was an occasion for cultural grandstanding, an opportunity for countries to parade their native talent. So when the German government approached Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969) to design a pavilion, he was left in no doubt as to their expectations--and he met them, erecting an ultra-modern creation in glass, steel and four types of marble. Gathering the proceedings of a 2007 symposium on van der Rohe, this publication takes the Barcelona chair as a starting point to address his progressive ideas on interior space and continuities between architecture and furniture design. Experts trace the highlights of Mies' career and flesh out a context for his innovations in the ferment of 1920s and 1930s Berlin. Also included is a series of previously unpublished photographs of Mies' work.*

■ TEORIE ARCHITEKTURY. VIZE. URBANISMUS

45. AMSONEIT, W. – OLLENIK, W.: **Zeitmaschine Architektur.** Eine Einführung in die Architekturtheorie.
Essen, Klartext 2008. 416 s., obr., váz.
ISBN 978 3 89861 532 7 1.220,-
46. ANDREWS, J.: **Architectural Visions.** Contemporary Sketches, Perspectives, Drawings.
Salenstein, Braun 2010. 368 s., 750 bar. obr., váz.
ISBN 978 3 03768 035 3 1.395,-
47. Bartetzky, M. – Kliems, A.(sest.): **Imaginationen des Urbanen.**
Konzeption, Reflexion und Fiktion von Stadt in Mittel- und Osteuropa.
Berlin, Lukas 2009. 420 s., 83 čb. obr., 47 bar. obr., brož.
ISBN 978 3 86732 022 1 1.260,-
48. BJONE, CH.: **Art and Architecture.** Strategies in Collaboration.
Basel, Birkhäuser 2009. 192 s., 170 čb. obr., 180 bar. obr., váz.
ISBN 978 3 7643 9943 6 2.240,-
49. Deplazes, A.: **Constructing Architecture.** Materials, Processes, Structures. A Handbook.
Basel, Birkhäuser 2009. 2. rozš. vyd., 555 s., 1740 obr., brož.
ISBN 978 3 7643 8631 3 1.870,-
50. Klanten, R. – Feireiss, L.(sest.): **Beyond Architecture.** Imaginative Buildings and Fictional Cities.
Berlin, Gestalten 2009. 207 s., obr., váz.
ISBN 978 3 89955 235 5 1.540,-

51. Klanten, R. – Feireiss, L.(sest.): **Build-On**. Converted Architecture and Transformed Buildings.

Berlin, Gestalten 2009. 240 s., obr., váz.

ISBN 978 3 89955 259 1

1.740,-



Build-On is a collection of phenomenal architectural transformations that bring new life and function to existing structures. Exceptional examples of large-scale radical renovations and adaptations of industrial wasteland, bunkers, abandoned churches and forsaken rural centres are featured along with creative transformations of smaller building units in the urban and rural context. These overlooked architectural sites are reborn as inhabitable residences, working spaces, art spaces and hotels. This unique collection of inspiring architectonic transformations affirms this sprawling area of innovation and at the same time presents social and cultural interplay between past, present and future.

52. Mertens, E.: **Visualising Landscape Architecture**. Functions, Concepts, Strategies.

Basel, Birkhäuser 2010. 192 s., 339 obr., váz. + DVD.

ISBN 978 3 7643 8789 1

2.250,-

53. PFAMMATTER, U.: **Building the Future**.

Building Technology and Cultural History from the Industrial Revolution until Today.

München, Prestel 2008. 336 s., 455 obr., váz.

ISBN 978 3 7913 3926 9

1.995,-

54. PFEIFER, G. – BRAUNECK, P.: **Freestanding Houses**. A Housing Typology.

Basel, Birkhäuser 2010. 120 s., 250 čb. obr., brož.

ISBN 978 3 0346 0073 6

1.120,-

55. PICON, A.: **Digital Culture in Architecture**. An Introduction for the Design Professions.

Basel, Birkhäuser 2010. 224 s., 150 obr., brož.

ISBN 978 3 0346 0259 4

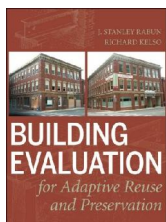
1.490,-

56. RABUN, J.S. – KELSO, R.: **Building Evaluation for Adaptive Reuse and Preservation**.

London, Wiley & Sons 2009. 400 s., váz.

ISBN 978 0 470 10879 6

3.420,-



An architect and engineer must consider many aspects of any building that is being evaluated for an adaptive re-use project. Careful and precise evaluation of an existing building's structure, systems, and materials are necessary for both design considerations and for financial feasibility analysis. This professional guide to evaluating structural and material integrity of existing buildings covers everything from foundation issues to decorative details, identifying the causes of building failures as well as techniques for repair. The book considers building assessment issues for structures of different scales: midsize commercial, small commercial and residential buildings. Building repairs on adaptive re-use or historic preservation projects are an essential consideration in the financial outlook of a project, and this book details each step in the assessment process in an easy-to-understand way.

57. RUDLIN, D. – FALK, N.: **Sustainable Urban Neighbourhood**. Building the 21st Century Home.

Oxford, Architectural Press 2009. 2. vyd., 288 s., brož.

ISBN 978 0 7506 5633 7

1.270,-

58. SCHUMACHER, M. – SCHÄFFER, O. – VOGT, M.: **Move**.

Architecture in Motion – Dynamic Components and Elements.

Basel, Birkhäuser 2010. 240 s., 500 čb. obr., 350 bar. obr., váz.

ISBN 978 3 7643 9986 3

2.610,-

59. Slawik, H. – Bergmann, J. – Buchmeier, M.(sest.): **Container Atlas**. Handbuch der Container Architektur.

Berlin, Gestalten 2010. 256 s., váz.

ISBN 978 3 89955 294 2

1.750,-

60. Susan, J.(sest.): **New Forms of Collective Housing in Europe**.

Basel, Birkhäuser 2009. 296 s., 204 čb. obr., 64 bar. obr., váz.

ISBN 978 3 7643 8946 8

2.610,-

61. TILL, J.: **Architecture Depends**.

New York, MIT Press 2009. 254 s., váz.

ISBN 978 0 262 01253 9

820,-

■ PŘÍRUČKY. LEXIKA

62. BINDING, G.: **Architektonische Formenlehre.**
Darmstadt, Primus 2009. 5. vyd., 196 s., 584 obr., brož.
ISBN 978 3 89678 680 7 530,-
-
63. DAVIES, N. – JOKINIEMI, E.: **Dictionary of Architecture and Building Construction.**
Oxford, Architectural Press 2008. 704 s., váz. 1.490,-
ISBN 978 0 7506 8502 3
With more than 20,000 words and terms individually defined, the Dictionary offers huge coverage for anyone studying or working in architecture, construction or any of the built environment fields. The innovative and detailed cross-referencing system allows readers to track down elusive definitions from general subject headings. Starting from only the vaguest idea of the word required, a reader can quickly track down precisely the term they are looking for. The book is illustrated with stunning drawings that provide a visual as well as a textual definition of both key concepts and subtle differences in meaning. Comprehensive coverage of architecture and building terms - Detailed and innovative cross-referencing system - Beautifully illustrated with detailed technical drawings
- 
64. DEHIO, G.: **Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Bd. Hamburg, Schleswig-Holstein.**
München, Deutscher Kunstverlag 2009. 3. rozš. vyd., XIV, 1030 s., obr., váz. 1.860,-
ISBN 978 3 422 03120 3
- další svazky řady Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler též k dispozici
65. FAZIO, M. – MOFFETT, M. – WODEHOUSE, L.: **A World History of Architecture.**
New York, McGraw-Hill 2008. 608 s., váz. 1.420,-
ISBN 978 0 07154479 5
66. FRANCONI, R.: **The 1972 World Heritage Convention. A Commentary.**
Oxford, Oxford University Press 2008. 504 s., váz. 3.690,-
ISBN 978 0 19 929169 4
67. Goode, P.(sest.): **The Oxford Companion to Architecture.**
Oxford, Oxford University Press 2009. 1136 s., 150 obr., váz. 7.250,-
ISBN 978 0 19 860568 3
68. HAMLIN, A.D.F.: **History of Architecture.** Reprint 1907.
Bremen, Salzwasser 2010. 500 s., obr., brož. 2.790,-
ISBN 978 3 86195 250 3
69. HÖCKER, CH.: **Metzler Lexikon antiker Architektur.** Sachen und Begriffe. Sonderausgabe.
Stuttgart, Metzler 2008. XII, 300 s., 230 obr., brož. 695,-
ISBN 978 3 476 02294 3
70. KASTORFF-VIEHMANN, R.: **Meilensteine der Architektur.**
Baugeschichte nach Personen, Bauten und Epochen.
Stuttgart, Kröner 2010. 512 s., 100 obr., váz. 940,-
ISBN 978 3 520 34701 5
71. MALISZEWSKI-PICKART, M.: **Architecture and Ornament.** An Illustrated Dictionary.
Jefferson, Mc Farland 2009. 208 s., brož. 1.350,-
ISBN 978 0 78644335 2
72. PALMER, A.L.: **Historical Dictionary of Architecture.**
Lanham, Scarecrow 2008. 400 s., váz. 2.910,-
ISBN 978 0 81085821 3
73. REID, R.: **Baustilkunde.** 3500 Bauten aus der alten und neuen Welt. Alle Epoche und Stile.
Leipzig, Seemann 2010. 432 s., 1700 obr., váz. 530,-
ISBN 978 3 86502 042 0

■ MIMOŘÁDNÁ SLEVA VYBRANÝCH PUBLIKACÍ

	<i>pův. cena Kč</i>	<i>nyní Kč</i>
Bethausen, P.(sest.): Georg Dehio – Ein deutscher Kunsthistoriker. München, Deutscher Kunstverlag 2004. 464 s., váz., ISBN 3 422 06399 4	1.730,-	690,-
Braun, M.S.: Doors. Architectural Details. Berlin, Braun 2008. 160 s., obr., váz., ISBN 978 3 938780 41 1	1.080,-	690,-
Braun, M.S.: Facades. Architectural Details. Berlin, Braun 2008. 160 s., obr., váz., ISBN 978 3 938780 38 1	1.080,-	690,-
Braun, M.S.: Windows. Architectural Details. Berlin, Braun 2008. 160 s., obr., váz., ISBN 978 3 938780 42 8	1.080,-	690,-
CONRAD, D.: Kirchenbau im Mittelalter. Bauplanung und Bauausführung. Leipzig, Edition Leipzig 2009. 5. vyd., 392 s., 238 obr., brož., ISBN 9783361004665	1.320,-	340,-
Csendes, P. – Felgenhauer-Schmiedt, S. – Eibner, A.(sest.): Motte- Turmhüleburg – Hausberg. Zum europäischen Forschungsstand eines mittelalterlichen Burgentypus. Wien, Österreichische Gesellschaft für Mittelalterarchäologie 2007. 352 s., brož. - Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 3/2007 ISSN 1011-0062 - z obsahu: <i>Hašek / Unger, Motten und Hausberge des 13. und 15. Jh. in Süd- und Mittelmähren</i> <i>Ruttkay, Mittelalterliche Klein- und Mitteladelsitze in der Slowakei</i>	1.490,-	1.270,-
DOUGLAS, J.: Building Adaptation. Oxford, Butterworth – Heinemann 2002. 540 s., brož., ISBN 0 7506 5085 0	1.995,-	1.100,-
FRÖSSEL, F.: Handbuch Putz und Stuck. Herstellung, Beschichtung und Sanierung für Neu- und Altbau. München, Callwey 2003. 336 s., 200 obr., váz., ISBN 978 3 7667 1567 8	2.520,-	1.250,-
Horn, G.(sest.): Stadtentwicklung und Archäologie. Essen, Klartext 2004. 205 s., váz., ISBN 3 89861 278 3	650,-	490,-
IMHOF, M. – KUNZ, T.: Deutschlands Kathedralen. Geschichte und Baugeschichte aller Bischofskirchen vom frühen Christentum bis heute. Petersberg, Imhof 2008. 416 s., 974 obr., váz., ISBN 978 3 86568 099 0	1.395,-	690,-
Perbellini, G.(sest.): The Town Walls in the Middle Ages. Hague, Europa Nostra Bulletin 53/ 2000. 100 s., brož., ISBN xxx	1.100,-	850,-
Perbellini, G.(sest.): Military Architectures: Restoration, Re-Utilisation or Revitalisation. Hague, Europa Nostra Bulletin 55/ 2001. 190 s., brož., ISBN xxx	1.100,-	850,-
PIRNA, F. – DEMARTINI, E.: Atlas Architektur. Geschichte der Baukunst. München, DVA 2006. 432 s., 590 bar. obr., brož., ISBN 978 3 421 03606 3	1.080,-	720,-
Siegesmund, S.(sest.): Stein. Zerfall und Konservierung. Leipzig, Edition Leipzig 2005. 336 s., 420 obr., váz., ISBN 978 3 361 00593 8	1.820,-	1.390,-
SCHÜTZ, B.: Klöster. Kulturerbe Europas. München, Hirmer 2004. 492 s., 555 bar. obr., váz., ISBN 978 3 7774 2195 7	4.190,-	1.460,-
VALERIANI, S.: Kirchendächer in Rom. Zimmermannskunst und Kirchenbau von der Spätantike bis zur Barockzeit. Petersberg, Imhof 2006. 276 s., 317 obr., váz., ISBN 978 3 86568 005 1	2.790,-	1.650,-

*Uvedené ceny jsou v Kč, včetně DPH 10 % a dopravy. Stav k 1.5.2010
Ceny zlevněných publikací jsou platné do vyprodání zásob*

info@signet-knihy.cz