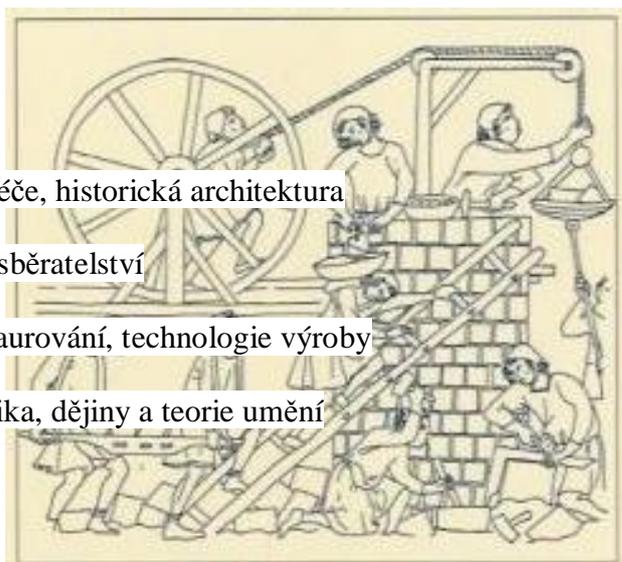


PAMÁTKOVÁ PÉČE - MUZEOLOGIE - RESTAUROVÁNÍ

Výběrová bibliografie zahraniční literatury 2006 - 2008

- památková péče, historická architektura
- muzeologie, sběratelství
- řemesla, restaurování, technologie výroby
- příručky, lexika, dějiny a teorie umění

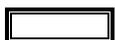


S I G N E T i . b . s .

Zahraniční literatura

Ocelářská 9, 190 00 Praha 9

Tel./ Fax: 257 530 083 E-mail: info@signet-knihy.cz



HISTORICKÁ ARCHITEKTURA. PAMÁTKOVÁ PÉČE.

1. ADAMINI, R.: **Entfernung farbiger Kupfersalze aus karbonathaltigen Baustoffen.**
Entwicklung und Anwendung reaktiver Pasten in der Denkmalpflege.
Saarbrücken, VDM 2008. 99 s., brož.
ISBN 978 3 8364 7568 6 1.590,-
2. Barz, D.(sest.): **Wasser auf Burgen im Mittelalter.**
Mainz, Zabern 2007. 336 s., 196 bar. obr., 83 čb. obr., váz.
- Geschichte der Wasserversorgung, Bd. 7
ISBN 978 3 8053 3762 5 1.460,-
3. Brauer, J.(sest.): **Altstädte unter Denkmalschutz.** 50 Jahre Ensembleschutz in Deutschland
und dem benachbarten Ausland. Internationale Tagung Meersburg 2004.
Stuttgart, Theiss 2007. 191 s., 150 obr., brož.
- Arbeitshefte Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, H. 19
ISBN 978 3 8062 2134 3 820,-
4. Celedin, G. – Resch, W.(sest.): **Die Altstadt-Fassade.** Am Beispiel der Stadt Graz.
Graz, ADEVA 2008. 192 s., 150 obr., brož.
ISBN 978 3 201 01878 4 810,-
-
5. Cieslak, J.(sest.): **Umgebände.**
Eine einzigartige Bauweise im Dreiländereck Deutschland, Polen, Tschechien.
Ebenhausen, Langenwiesche 2006. 248 s., 480 obr., váz.
ISBN 978 3 7845 5210 1 820,-

Eine einmalige Hauslandschaft hat sich im östlichsten Zipfel Deutschlands, der südlichen Oberlausitz, und den angrenzenden Gebieten, auch Polens und Tschechiens, in erstaunlicher Dichte erhalten. Sie ist durch die Umgebände-Bauweise gekennzeichnet, grob gesagt eine Kombination von Blockhaus und Massivbau hinter und unter Fachwerk. Über 20.000 der eigentümlichen Umgebände-Häuser stehen noch im Dreiländer-Eck Deutschland - Polen - Tschechien, sind aber vielfach abrisssgefährdet.
-
6. Csendes, P. – Felgenhauer-Schmiedt, S. – Eibner, A.(sest.): **Motte- Turmhüleburg – Hausberg.**
Zum europäischen Forschungsstand eines mittelalterlichen Burgentypus.
Wien, Österreichische Gesellschaft für Mittelalterarchäologie 2007. 352 s., brož.
- Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 3/2007
ISSN 1011-0062 1.490,-
- z obsahu: *Hašek / Unger, Motten und Hausberge des 13. und 15. Jh. in Süd- und Mittelmähren*
Ruttkay, Mittelalterliche Klein- und Mitteladelsitze in der Slowakei
-
7. ERLER, K.: **Bogenbohlendächer.** Geschichte – Konstruktion – Beispiele aus Mitteldeutschland.
Stuttgart, Fraunhofer IRB Verlag 2008. 104 s., 134 obr., váz.
ISBN 978 3 8167 7467 9 1.130,-
8. Franz, B.(sest.): **Schrumpfende Städte und Dörfer.** Wie überleben unsere Baudenkmale?
Dresden, Sandstein 2007. 107 s., 135 obr., brož.
- Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege, Bd. 16
ISBN 978 3 940319 12 8 590,-
9. GIESE-VÖGELI, F.: **Das islamische Rippengewölbe.** Ursprung, Form, Verbreitung. Diss.
Berlin, Mann 2007. 172 s., 65 obr., váz.
ISBN 978 3 7861 2550 1 1.270,-
10. GRUBEN, G.: **Klassische Bauforschung.**
München, Hirmer 2007. 304 s., 212 obr., váz.
ISBN 978 3 7774 3085 0 1.290,-

11. JACOBS, T. – TÖPPER, J.: **Entwicklung technischer und wirtschaftlicher Konzepte zur Konservierung von leer stehenden Altbauten.**

Stuttgart, Fraunhofer IRB Verlag 2006. 66 s., brož.

- Bauforschung für die Praxis, Bd. 73

ISBN 978 3 8167 6921 7

890,-

Viele Altbauten aus der Gründerzeit, die im städtebaulichen Interesse erhalten werden müssen, stehen in den neuen Bundesländern leer, weil sie derzeit nicht wirtschaftlich verwertet werden können. Sie verfallen und erzeugen für ihre Besitzer erhebliche Leerstandskosten. Anhand konkreter Objekte und Problemstellungen wurden Konzepte entwickelt, um Altbauten bis zu einer späteren Verwertung bzw. Modernisierung wirtschaftlich zu konservieren.

12. KARPATI, T.H.: **Management of World Heritage Sites.**

The Management Plan as an Effective Tool for the Safeguarding of Heritage.

Saarbrücken, VDM 2008. 112 s., brož.

ISBN 978 3 8364 7018 6

1.590,-

13. Kaspar, F.(sest.): **Bauten in Bewegung.** Von der Wiederverwendung alter Hausgerüste, vom Verschieben und vom Handel mit gebrauchten Häusern, von geraubten Spolien, Kopien und wiederverwendeten Bauteilen.

Mainz, Zabern 2007. VIII, 411 s., obr., váz.

- Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, Bd. 47

ISBN 978 3 8053 3856 1

1.640,-

14. KESSLER, K.: **Ritus und Raum der Synagoge.**

Liturgische und religionsgesetzliche Voraussetzungen für den Synagogenbau in Mitteleuropa. Diss.

Petersberg, Imhof 2007. 440 s., 192 obr., váz.

ISBN 978 3 86568 208 6

1.920,-

- Schriftenreihe der Bet Tfila-Forschungsstelle für jüdische Architektur in Europa, Bd. 2

15. Kiem, K.(sest.): **Konversionen.** Zum Umgang mit Bauten der Eisenindustrie in Europa.

Herzogenrath, Shaker 2007. 80 s., 78 obr., brož.

ISBN 978 3 8322 4672 3

1.490,-

16. Koser, E.(sest.): **Restaurierungsmörtel in der Denkmalpflege.**

Stuttgart, Fraunhofer IRB Verlag 2006. 230 s., brož.

ISBN 978 3 8167 6957 6

1.270,-

17. KRAHE, F.W.: **Burgen und Wohntürme des deutschen Mittelalters.**

Sigmaringen, Thorbecke 2008. 276 s., obr., váz.

ISBN 978 3 7995 0194 1

1.295,-

18. KREUL, A.: **Johann Bernhard Fischer von Erlach.** Regie der Relationen. Mit einer Verzeichnis der plastischen und architektonischen Werke und einer umfangreichen Bibliographie.

Salzburg, Pustet 2006. 448 s., 340 čb. obr., 120 bar. obr., váz.

ISBN 978 3 7025 0534 9

1.840,-

19. KÜNZEL, H.: **Bauphysik und Denkmalpflege.**

Stuttgart, Fraunhofer IRB Verlag 2007. 136 s., 50 obr., váz.

ISBN 978 3 8167 7144 9

1.290,-

20. LIPP, W.: **Kultur des Bewahrens.** Schrägansichten zur Denkmalpflege.



Wien, Böhlau 2008. 421 s., váz.

ISBN 978 3 205 77663 5

1.270,-

Die jüngsten Kontroversen um Hochhausbauten nahe den historischen Zentren von London, Sankt Petersburg, Istanbul, Köln, Prag, Wien u. a., um Entwicklungen, die durch exzessive Dachausbauten zum Phänomen einer Stadt über der Stadt führen, die Diskussionen andererseits um Rekonstruktionen wie die Dresdner Frauenkirche, das Berliner Schloss und neue städtebildliche Kulissenprojekte à la Las Vegas zeigen, dass Aspekte des Bewahrens ganz unterschiedlich konnotiert werden. Das vorliegende Buch beschreibt unter verschiedenen Perspektiven - Schrägansichten - den Wandel der Kulturidee des Bewahrens, die im 21. Jahrhundert unter den Prämissen der Ressourcenknappheit und dem drängenden Bewusstsein der Endlichkeit und Unwiederbringlichkeit der Bestände eine neue Dimension erfährt.

21. MAIER, J.: **Putz und Stuck**. Materialien – Anwendungstechniken – Restaurierung.
Stuttgart, Fraunhofer IRB Verlag 2007. 376 s., obr., váz.
ISBN 978 3 8167 7160 9 1.590,-
22. Martin, D. – Krautzberger, M.(sest.): **Handbuch Denkmalschutz und Denkmalpflege**.
Einschliesslich Archäologie. Recht, fachliche Grundsätze, Verfahren, Finanzierung.
München, Beck Juristischer Verlag 2006. 2. vyd., LI, 772 s., váz.
ISBN 978 3 406 55173 4 2.120,-
23. Meier, H.R.(sest.): **Denkmale in der Stadt, die Stadt als Denkmal**.
Probleme und Chancen für den Stadtbau.
Dresden, TUDpress 2006. 188 s., obr., brož.
- Stadtentwicklung und Denkmalpflege, Bd. 1
ISBN 978 3 938863 43 5 1.260,-
-
24. Müller, Ch.(sest.): **Burg und Stadt**.
München, Deutscher Kunstverlag 2008. 266 s., obr., váz.
- Forschungen zu Burgen und Schlössern. Bd. 11.
ISBN 978 3 422 06845 2 1.590,-
-
25. Müller, Ch.(sest.): **Burgenrenaissance im Historismus**.
München, Deutscher Kunstverlag 2007. 260 s., 223 obr., váz.
- Forschungen zu Burgen und Schlössern. Bd. 10.
ISBN 978 3 422 06718 9 1.590,-
26. Müller, Ch.(sest.): **Neue Forschungen zum frühen Burgenbau**.
München, Deutscher Kunstverlag 2006. 274 s., 180 obr., váz.
- Forschungen zu Burgen und Schlössern. Bd. 9.
ISBN 978 3 422 06569 7 1.590,-
27. Neumann, H.R.(sest.): **Erhalt und Nutzung historischer Grossfestungen**.
Ergebnisse e. Fachtagung in Magdeburg 2005.
Mainz, Zabern 2006. 540 s., 250 obr., váz.
ISBN 978 3 8053 3511 9 2.360,-
28. Oldermann, R.(sest.): **Gebaute Klausur**. Funktion und Architektur mittelalterlicher Klosterräume.
Gütersloh, Verlag für Regionalgeschichte 2008. 243 s., 66 obr., váz.
- Veröffentlichungen des Instituts für Historische Landesforschung der Universität Göttingen, Bd. 52
ISBN 978 3 89534 702 3 780,-
29. PAULUS, S.: **Die Architektur der Synagoge im Mittelalter**. Überlieferung und Bestand.
Petersberg, Imhof 2007. 608 s., 239 obr., váz.
- Schriftenreihe der Bet Tfila-Forschungsstelle für jüdische Architektur in Europa, Bd. 4
ISBN 978 3 86568 313 7 2.210,-
30. PAROWICZ, I.: **Denkmalpflege effektiv fördern**.
Finanzierung des Schutzes von Architekturdenkmälern in europäischer Perspektive. Diss.
München, Meidenbauer 2006. XXXIX, 516 s., váz.
ISBN 978 3 89975 607 4 1.950,-
31. Piana, M.(sest.): **Burgen und Städte der Kreuzzugszeit**.
Petersberg, Imhof 2008. 493 s., 350 obr., váz.
ISBN 978 3 86568 039 6 2.100,-
32. PIPER, O.: **Burgenkunde**. Bauwesen und Geschichte.
Köln, Anaconda 2007. XVIII, 667 s., 633 obr., váz.
ISBN 978 3 86647 148 1 490,-
33. PRUDON, T.: **Preservation of Modern Architecture**.
London, Wiley & Sons 2008. 592 s., váz.
ISBN 978 0 471 66294 5 2.370,-

34. RODWELL, D.: **Conservation and Sustainability in Historic Cities.**
Oxford, Blackwell 2007. 272 s., brož.
ISBN 978 1 4051 2656 4 2.830,-
35. SCHMIDT, L.: **Einführung in die Denkmalpflege.**
Stuttgart, Theiss 2008. 167 s., 35 obr., váz.
ISBN 978 3 8062 2075 9 810,-
-
36. SCHMIDT, W.: **Management in der Denkmalpflege.**
Grundsätze und Empfehlungen für die Sanierung historischer Bürgerhäuser.
München, Callwey 2008. 384 s., váz.
ISBN 978 3 7667 1758 0 2.540,-
-
37. SCHÖNBURG, K.: **Strukturputze, historisch und neu.**
Berlin, Beuth 2007. 249 s., brož.
ISBN 978 3 410 16631 3 1.560,-
38. SCHURR, M.C.: **Gotische Architektur im mittleren Europa 1220-1340.** Von Metz bis Wien.
München, Deutscher Kunstverlag 2007. 395 s., 50 bar. obr., 446 čb. obr., váz.
ISBN 978 3 422 06661 8 2.860,-
39. STEINBRECHER, M.: **Historischer Gipsmörtel in Mitteldeutschland.**
Stuttgart, Fraunhofer IRB Verlag 2006. 198 s., 145 obr., brož.
- Bauforschung, Bd. 1002
ISBN 978 3 8167 7161 6 1.790,-
-
40. Störtkuhl, B.(sest.): **Architekturgeschichte und kulturelles Erbe – Aspekte der Baudenkmalpflege in Ostmitteleuropa.**
Bern, Lang 2006. 350 s., 137 obr., brož.
- Mitteleuropa – Osteuropa, Oldenburger Beiträge zur Kultur und Geschichte Ostmitteleuropas, Bd. 8
ISBN 978 3 631 55019 9 2.320,-
-
41. STURM, H.: **Industriearchitektur als Kathedrale der Arbeit.** Geschichte und Gegenwart eines Mythos.
Essen, Klartext 2007. 210 s., obr., brož.
ISBN 978 3 89861 841 0 940,-
42. TANTNER, A.: **Die Hausnummer.** Eine Geschichte von Ordnung und Unordnung.
Marburg, Jonas 2007. 80 s., 46 fot., váz.
ISBN 978 3 89445 384 8 490,-
43. **Tourismus und Denkmalpflege.** Modelle im Kulturtourismus.
Regensburg, Schnell & Steiner 2008. 240 s., 95 čb. obr., 21 bar. obr., brož.
- Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, 11./2007
ISBN 978 3 7954 2099 4 1.140,-
44. VALERIANI, S.: **Kirchendächer in Rom.**
Beiträge zu Zimmermannkunst und Kirchenbau von der Spätantike bis zur Barockzeit.
Petersberg, Imhof 2006. 275 s., 317 obr., váz.
- Beiträge zu Bauforschung und Denkmalpflege, Bd. 3
ISBN 978 3 86568 005 1 2.810,-
45. Weidlich, A.(sest.): **Naturstein als Baumaterial.**
Marburg, Jonas 2007. 338 s., 200 obr., váz.
- Jahrbuch für Bauforschung, Bd. 52.
ISBN 978 3 89445 387 9 980,-
46. WEIGELT, F.A.: **Cultural Property und Cultural Heritage.**
Eine vergleichend ethnologische Analyse internationaler UNESCO-Konzeptionen.
Saarbrücken, VDM 2008. 136 s., brož.
ISBN 978 3 8364 8872 3 1.920,-

47. YOUNG, R.A.: **Historic Preservation Technology**. A Primer.
London, Wiley 2008. 448 s., váz.
ISBN 978 0 471 78836 2 1.620,-

DEHIO, G.: **Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler – NOVĚ VYDANÉ DÍLY**

48. **Bayern. Tl. 3. Schwaben.**
München, Deutscher Kunstverlag 2008. 2. vyd., XI, 1200 s., obr., váz.
ISBN 978 3 422 03116 6 1.880,-

49. **Hessen. Tl. 2. Regierungsbezirk Darmstadt.**
München, Deutscher Kunstverlag 2008. XVI, 904 s., váz.
ISBN 978 3 422 03117 3 1.880,-

- další svazky z této řady rovněž k dispozici!



MUZEOLOGIE. DĚJINY SBĚRATELSTVÍ. MUZEJNÍ PREZENTACE.

50. BERTRON, A. – SCHWARZ, U. – FREY, C.: **Ausstellungen entwerfen. Designing Exhibitions.**
Kompendium für Architekten, Gestalter und Museologen. Dtsch., Engl.
Basel, Birkhäuser 2006. 264 s., 40 obr., 150 fot., váz.
ISBN 978 3 7643 7207 1 970,-

51. BRABENDER, S.: **Förder- und Freundeskreise im Museumswesen in Deutschland.**
Ein Marketingsystem.
Saarbrücken, VDM 2008. 140 s., brož.
ISBN 978 3 8364 8107 6 1.920,-

52. COLLET, D.: **Die Welt in der Stube.**
Begegnungen mit Aussenereuropa in Kunstkammern der Frühen Neuzeit.
Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2007. 403 s., 46 obr., váz.
- Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, Bd. 232
ISBN 978 3 525 35888 7 2.240,-

53. Felfe, R. – Lozar, A.(sest.): **Frühneuzeitliche Sammlungspraxis und Literatur.**
Berlin, Lukas 2006. 273 s., váz.
ISBN 978 3 936872 77 4 975,-

54. HARTUNG, O.: **Museen des Industrialismus.** Formen bürgerlicher Geschichtskultur
am Beispiel des Bayerischen Verkehrsmuseums und des Deutschen Bergbaumuseums. Diss.
Köln, Böhlau 2007. XII, 455 s., 39 obr., brož.
ISBN 978 3 412 13506 5 1.780,-

55. Hinterberger, M. – Flecken-Büttner, S. – Kuhn, A.(sest.): **„Da wir alle Bürgerinnen sind...“ (anno 1313).**
Frauen- und Geschlechtergeschichte in historischen Museen.
Erhebung und vergleichende Analyse der Präsentationsformen.
Leverkusen, Budrich 2008. 280 s., 67 obr., brož.
- Schriften aus dem Haus der Frauengeschichte, Bd. 2
ISBN 978 3 86649 129 8 910,-

56. Kirchhof, H. – Schmidt, M.(sest.): **Das magische Dreieck.**
Die Museumsausstellung als Zusammenspiel von Kuratoren, Museumspädagogen und Gestaltern.
Bielefeld, Transcript 2007. 169 s., obr., brož.
ISBN 978 3 89942 609 0 620,-

57. KORFF, G.: **Museumsdinge.** Deponieren – Exponieren.
Köln, Böhlau 2007. XXX, 404 s., obr., brož.
ISBN 978 3 412 01506 0 975,-

58. LEHMANN, K.D.: **Bild, Buch und Arche.** Bibliothek und Museum im 21. Jahrhundert.
Berlin University Press 2008. 256 s., váz.
ISBN 978 3 940432 20 9 910,-
59. Marx, B. – Rehberg, K.S.(sest.): **Sammeln als Institution.**
Von der fürstlichen Wunderkammer zum Mäzenatentum des Staates.
München, Deutscher Kunstverlag 2007. XXXI, 398 s., 44 bar.obr., 88 čb.obr., váz.
ISBN 978 3 422 06615 1 2.210,-
60. **Museums of the World.** 15th Edition.
München, Saur 2008. 1430 s., váz.
ISBN 978 3 598 20695 5 14.560,-
61. PÖHLMANN, W.: **Handbuch zur Ausstellungspraxis von A – Z.**
Berlin, Mann 2007. 338 s., brož.
- Berliner Schriften zur Museumskunde, Bd. 5
ISBN 978 7861 1692 9 1.920,-

62. RAFFLER, M.: **Museum – Spiegel der Nation?**



Zugänge zur Historischen Museologie am Beispiel der Genese
von Landes- und Nationalmuseen in der Habsburgermonarchie.

Wien, Böhlau 2007. 408 s., brož.

ISBN 978 3 205 77731 1

1.470,-

Das Werk aus der jungen Disziplin der "Historischen Museologie" untersucht die Museumslandschaft der Habsburgermonarchie, die Rolle der Gründerpersönlichkeiten, deren Netzwerke und Institutionen sowie die Entstehungsgeschichte der National- und Landesmuseen, die eng mit der Konzeption von "Nation" und der Identitätsfindung der Länder verknüpft ist. Insbesondere das Grazer Joanneum in seiner Vorreiterrolle bei der musealen Konzeption sowie das Innsbrucker Ferdinandeum, aber auch das Böhmisches Nationalmuseum und das Ungarische Nationalmuseum werden ausführlich behandelt.

63. READ, S.: **Exhibiting Photography.**

A Practical Guide to Choosing a Space, Displaying Your Work, and Everything Between.

Oxford, Butterworth Heinemann 2008. VIII, 263 s., brož.

ISBN 978 0 240 80939 7

830,-

64. RENTSCHLER, R.: **Museum Marketing.** Competing in the Global Marketplace.

Oxford, Butterworth Heinemann 2007. 224 s., brož.

ISBN 978 0 7506 8065 3

1.295,-

65. VIAREGG, H.: **Museumswissenschaften.** Eine Einführung.

Stuttgart, UTB 2006. 338 s., 98 fot., brož.

ISBN 978 3 8252 2823 1

590,-



ŘEMESLA . RESTAUROVÁNÍ. TECHNOLOGIE VÝROBY.

▣ : MALBA, PLASTIKA, KÁMEN

66. BERGER-TOMAJER, V.: **Die mikrobielle Nitratreduzierung auf Wandmalereien.**

Untersuchungen zu Möglichkeiten und Grenzen.

Saarbrücken, VDM 2008. 168 s., brož.

ISBN 978 3 639 00707 7

2.210,-

67. Berrie, B.(sest.): **Artist's Pigments.** A Handbook of Their History and Characteristics. Vol. 4.

London, Archetype 2007. 234 s., váz.

ISBN 978 1 904 98223 4

2.995,-

68. Bregnhoi, L. – Hughes, H. – Lindbom, J.(sest.): **Paint Research in Building Conservation**.
London, Archetype 2007. 200 s., váz.
ISBN 978 1 90498204 3 2.290,-
69. BRINKMANN, J.S. – PAZANELLI, R. – COLLARETA, M.: **The Color of Life**.
Polychromy in Sculpture from Antiquity to the Present.
Los Angeles, Getty 2008. 256 s., brož.
ISBN 978 0 89236918 8 1.040,-
70. CONTI, A. : **History of the Restoration and Conservation of Works of Art**.
Oxford, Butterworth-Heinemann 2007. XXVIII, 436 s., brož.
ISBN 978 0 7506 6953 5 1.990,-
71. DOERNER, M.: **Malmaterial und seine Verwendung im Bilde**.
Berlin, Christophorus 2006. 21.vyd., 455 s., 145 obr., váz.
ISBN 978 3 332 01830 1 1.620,-
-
72. EAUSTAUGH, N.: **Pigment Compendium**. A Dictionary and Optical Microscopy of Historic Pigments.
Oxford, Butterworth Heinemann 2008. 968 s., brož.
ISBN 978 0 7506 8980 9 4.120,-
-
- This is an essential purchase for all painting conservators and conservation scientists dealing with paintings and painted objects. It provides the first definitive manual dedicated to optical microscopy of historical pigments. Illustrated throughout with full colour images reproduced to the highest possible quality, this book is based on years of painstaking research into the visual and optical properties of pigments. Now combined with the Pigment Dictionary, the most thorough reference to pigment names and synonyms available, the Pigment Compendium is a major addition to the study and understanding of historic pigments.*
-
73. Gowing, R. – Pender, R.(sest.): **All Manner of Murals**.
The History, Techniques and Conservation of Secular Wallpaintings.
London, Archetype 2007. 256 s., váz.
ISBN 978 1 90498211 1 2.130,-
74. HILL, D.: **Taschenatlas Naturstein**. Über 300 Steinarten im Porträt.
Stuttgart, Ulmer 2008. 188 s., 325 fot., brož.
ISBN 978 3 8001 5432 6 330,-
75. Kroustallis, S. – Townsend, J.H. (sest.): **Art Technology**. Sources and Methods.
London, Archetype 2008. 196 s., 72 bar. obr., brož.
ISBN 978 1 90498229 6 2.060,-
76. Mohrmann, I.(sest.): **Die Kunst der Gemäldekopie**. Beiträge der Tagung in Dresden 2001.
Stuttgart, Theiss 2006. 195 s., váz.
- VDR Schriften zur Restaurierung, Bd. 3
ISBN 978 3 8062 2032 2 1.140,-
77. SHASHOUA, Y.: **Conservation of Plastics**. Material Science, Degradation and Preservation.
Oxford, Butterworth Heinemann 2008. 320 s., váz.
ISBN 978 0 7506 6495 0 2.170,-
78. SIDAWAY, I.: **Handbuch der Farbmischtechniken**.
Alles, was Sie über das Mischen von Pigmenten bei der Öl-, Acryl-, Aquarell-, Gouache-,
und Pastellmalerei sowie mit Farbstiften und Tuschen wissen müssen.
Igling, Fischer 2007. 144 s., obr., váz.
ISBN 978 3 939817 00 0 650,-
79. SNETHLAGE, R.: **Leitfaden Steinkonservierung**.
Planung von Untersuchungen und Massnahmen zur Erhaltung von Denkmälern aus Naturstein.
Stuttgart, Fraunhofer IRW Verlag 2008. 299 s., 45 obr., brož.
ISBN 978 3 8167 7554 6 1.270,-

☐ : DŘEVO, NÁBYTEK

80. ELLER, W.L.: **Biedermeier-Möbel**. Antiquitätenkatalog mit aktuellen Marktpreisen.
Regenstauf, Battenberg 2008. 464 s., obr., váz.
ISBN 978 3 86646 018 8 1.590,-

81. ELLER, W.L.: **Schreibmöbel 1700-1850 in Deutschland, Österreich und der Schweiz**.



Petersberg, Imhof 2006. 464 s., 393 bar. obr., váz.

ISBN 978 3 86568 041 9

2.240,-

Dieses Grundlagenwerk über Schreibmöbel des deutschsprachigen Raums von 1700 bis 1850 behandelt die verschiedenen Möbellandschaften in historischer und stilkritischer Hinsicht. Den Text ergänzen qualitätvolle Abbildungen. Zusätzlich zur Auskunft über die Zentren der Möbelerstellung gewinnt der Leser Einblicke in regionale Aspekte, das Buch ermöglicht ihm einen direkten Vergleich zwischen unterschiedlichen Regionen von Österreich bis Schleswig-Holstein und verbindet eine ausführliche Einführung mit einem Nachschlagewerk. Regionale Unterschiede werden aufgezeigt. Dieses neue umfassende Kompendium schließt eine Lücke in der Darstellung und Erforschung der Möbel aus deutschsprachigen Ländern. Durch die Systematik und Übersichtlichkeit wird dem Fachbenutzer, Sammler und interessierten Leser eine leichtere Benutzung ermöglicht. Es ist auch für den Nichtfachmann verständlich geschrieben und soll den gebildeten Laien an dieses Sammel- und Einrichtungsgebiet heranführen.

82. HAAFF, R.: **Biedermeier-Möbel**. Deutschland & Donaumonarchie. Mit Marktpreisen.

Germersheim, Haaff 2006. 443 s., 260 bar., 1600 čb.obr., váz.

ISBN 3 938701 03 X

3.220,-

83. KRAUTH, T. – MEYER, F.S.: **Das Zimmermannsbuch**. Die Bauzimmerei und Kunstzimmerei
mit besonderer Berücksichtigung der äusseren Form. Reprint 1895.

Hannover, Schäfer 2008. VIII, 365 s., 361 obr., 131 tab., váz.

ISBN 978 3 87870 680 9

820,-

84. MILLER, J.: **Möbel – Die grosse Enzyklopädie**. Vom Barock bis zur Gegenwart.

München, Dorling Kindersley 2006. 560 s., 3000 bar.obr., váz.

ISBN 978 3 8310 0947 3

2.270,-

85. SCHNAUS, E.: **Oberflächenbehandlung alter Möbel**.

Berlin, Christophorus 2008. 180 s., obr., váz.

ISBN 978 3 41953716 9

820,-

86. SEYER, T.: **Vakuumpresstechnik in der Konservierung / Restaurierung von Holzobjekten**.

Grundlagen, Risiken und Möglichkeiten.

Saarbrücken, VDM 2008. brož.

ISBN 978 3 8364 6932 6

1.590,-

87. SPANNAGEL, F.: **Das Drechslerwerk**. Ein Fachbuch für Drechsler, Lehrer, Architekten,

auch ein Beitrag zur Stilgeschichte des Hausrats. Reprint 1948.

Hannover, Schäfer 2008. 319 s., 1258 obr., váz.

ISBN 978 3 86630 937 1

1.140,-

88. TAYLOR, Z.: **Handbuch Holzbiegen**.

Hannover, Schäfer 2007. 142 s., váz.

ISBN 978 3 87870 713 4

1.295,-

89. VALTA, B.: **Das 1x1 der Möbelantiquitäten**. Stilkunde, Lexikon, Der Tischler, Galerie,

Pflege und ein paar G'schichtln. Ein Buch über vorwiegend altösterreichische Möbelantiquitäten.

Neckenmarkt, Novum 2008. 194 s., obr., brož.

ISBN 978 3 85022 216 7

975,-

☐ : PORCELÁN, SKLO, KERAMIKA

90. DANCKERT, L.: **Handbuch des europäischen Porzellans**. Mit über 3300 Stichworten und 6000 Marken.

München, Prestel 2006. 7. rozš. vyd., 1040 s., obr., váz.

ISBN 978 3 7913 3281 9

3.250,-

91. KOOB, S.P.: **Conservation and Care of Glass Objects**.
London, Archetype 2006. 160 s., 140 bar. obr., váz.
ISBN 978 1 90498208 1 1.920,-
92. MATTHES, W.: **Engoben**. Und andere tonige Überzeuge auf Kermaik.
Koblenz, Hanusch 2006. 297 s., 564 bar.obr., váz.
ISBN 978 3 936489 12 5 1.750,-
93. RENZ, R.: **Hinterglasbilder**. Technologie – Untersuchung – Konservierung. Die Freistädter Sammlung.
Wien, Böhlau 2005. 187 s., 51 obr., váz.
- Konservierungswissenschaft, Restaurierung, Technologie, Bd. 2
ISBN 978 3 205 77148 7 940,-
94. RÖNTGNEN, R.E.: **Deutsche Porzellanmarken von 1710 bis heute**.
Regenstauf, Battenberg 2007. 6. vyd., 328 s., obr., váz.
ISBN 978 3 86646 013 3 970,-
95. SLADEK, E.: **Zeremonien, Feste, Kostüme**.
Die Wiener Porzellanfigur in der Regierungszeit Maria Theresias.
Wien, Brandstätter 2007. 220 s., 316 bar.obr., váz.
ISBN 978 3 85033 160 9 2.250,-
96. WAGNER, E.: **Glasschäden**. Oberflächenbeschädigungen, Glassbrüche in Theorie und Praxis.
Ursachen, Entstehung, Beurteilung.
Stuttgart, Fraunhofer IRB Verlag 2008. 3.vyd., 145 s., brož.
ISBN 978 3 7780 1331 1 810,-
- | |
|--|
| 97. ZÜHLSDORFF, D.: Keramik-Markenlexikon . Porzellanreport und Keramikreport 1885-1935.
Europa Festland.
Stuttgart, Arnoldsche Verlagsanstalt 2008. 800 s., obr., váz.
ISBN 978 3 89790 206 0 4.870,- |
|--|
- ☐ : KOV, ŠPERK**
98. BADE, R.: **Korrodiert Eisen in Lactitol?** Zur Konservierung von Nassholz-Eisen-Kompositobjekten.
Saarbrücken, VDM 2008. 100 s., brož.
ISBN 978 3 8364 7418 4 1.590,-
99. CRADDOCK, P. – HOOK, D. – LA NIECE, S.: **Metals and Mines**. Studies in Archaeometallurgy.
London, Archetype 2008. 254 s., 98 obr., brož.
ISBN 978 1 90498219 7 2.430,-
100. EINSIEDEL, R.: **Kunsthawerkliche Kupferschmiedearbeiten**.
Halle, Projekte 2006. 190 s., 190 obr., váz.
ISBN 978 3 86634 208 8 1.610,-
101. LANG, C.: **Die Goldschmiedekunst der Beuroner Schule**. Das Kunstschaffen des Benediktinerordens
unter Rückgriff auf Archaische Stilelemente und gleichzeitigem Aufbruch in die Moderne. Diss.
Regensburg, Schnell & Steiner 2007. 192 s., 71 bar.obr., váz.
ISBN 978 3 7954 1945 5 2.250,-
102. SELING, H.: **Die Augsburger Gold- und Silberschmiede 1529-1868**. Meister, Marken, Werke.
München, Beck 2007. 919 s., 2936 obr., váz.
ISBN 978 3 406 56312 6 6.430,-
103. SCHUMANN, F.: **Edelsteine und Schmucksteine**. Alle Arten und Varietäten der Welt. 1900 Einzelstücke.
München, BLV 2008. 14. rozš. vyd., 320 s., obr., váz.
ISBN 978 3 8354 0408 3 780,-

104. ZWIERLEIN-DIEHL, E.: **Antike Gemmen und ihr Nachleben.**
Berlin, Gruyter 2007. XVI, 567 s., 1120 obr., váz.
ISBN 978 3 11 019450 0 7.990,-

☐ : TEXTIL, KÚŽE

105. Boersma, F.(sest.): **Unravelling Textiles.** A Handbook for the Preservation of Textile Collections.
London, Archetype 2007. 174 s., 45 bar. obr., 35 čb. obr., váz.
ISBN 978 1 87313264 7 1.630,-

106. BRÜGGEMANN, W.: **Der Orientteppich.** Einblicke in Geschichte und Ästhetik.
Wiesbaden, Reichert 2007. 415 s., 172 čb. obr., 12 bar. obr., váz.
ISBN 978 3 89500 563 3 3.190,-

107. FLORIAN, M.L.: **Protein Facts – Fibrous Proteins in Cultural Artifacts.**
London, Archetype 2008. 160 s., brož.
ISBN 978 1 87313234 0 1.520,-

108. KITE, M. – THOMSON, R.: **Conservation of Leather and Related Materials.**
Oxford, Butterworth Heinemann 2006. XXII, 340 s., váz.
ISBN 978 3 7506 4881 3 2.790,-

109. TROMMER, B.: **Archäologisches Leder.**



Herkunft, Gerbstoffe, Technologien, Alterungs- und Abbauverhalten.

Saarbrücken, VDM 2008. 244 s., brož.

ISBN 978 3 8364 9629 2

2.570,-

Die Lederherstellung zählt zu den ältesten Kulturtechniken des Menschen überhaupt. Lange bevor die ersten Fäden versponnen und das erste Tongefäß geformt und gebrannt wurde, fertigten sich Menschen aus Häuten und Fellen Obdach, Transportmittel, Kleidung, Rüstung, Schmuck, Musikinstrumente, Gefäße, Riemen u. a. m. Leder war Alltagsmaterial, Statussymbol und strategischer Rohstoff. Die Überlebenswahrscheinlichkeit archäologischen Leders ist vergleichsweise gering. Eine deutliche Diskrepanz existiert zwischen der historischen Bedeutung des Werkstoffs und der Zahl der Funde, ihrer Qualität und Aussagekraft und der Verfügbarkeit von Untersuchungsmethoden. Die Publikation präsentiert aus verschiedenen Quellen historisches und technologisches Hintergrundwissen und dessen Überprüfung mit den Mitteln der experimentellen Archäologie. Die Erkenntnisse aus Recherche, technologischer Rekonstruktion, und Alterungssimulation werden echten archäologischen Lederfunden gegenübergestellt. Das Alter der Objekte umfaßt eine Zeitspanne von 100 bis 3300 Jahren. Das Buch wendet sich in erster Linie an Fachleute auf den Gebieten der Archäologie, Konservierung und Restaurierung von Leder.

110. VÖLLING, E.: **Textiltechnik im Alten Orient.** Rohstoffe und Herstellung.
Würzburg, Ergon 2008. 323 s., obr., váz.
ISBN 978 3 89913 472 8 2.210,-

☐ : VARIA

111. APPELBAUM, B.: **Conservation Treatment Methodology.**
Oxford, Butterworth Heinemann 2007. 384 s., brož.
ISBN 978 0 7506 8274 9 1.050,-

112. BALFOUR-PAUL, J.: **Indigo.**
London, Archetype 2006. 272 s., 250 obr., váz.
ISBN 978 1 90498215 9 2.130,-

113. Bärnikhausen, H.(sest.): **Papiertapeten.** Bestände, Erhaltung und Restaurierung.
Dresden, Sandstein 2006. 224 s., brož.
ISBN 978 3 937602 35 6 820,-

114. Belmont, A. – Mangartz, F.(sest.): **Mühlsteinbrüche**. Les Meulieres. Millstone Quarries.
Erforschung, Schutz und Inwertsetzung eines Kulturerbes europäischer Industrie (Antike – 21. Jh.).
Internationales Kolloquium Grenoble 2005. Dtsch., engl., fr.
Regensburg, Schnell & Steiner 2006. XXVIII, 239 s., 23 obr., 28 map., brož.
ISBN 978 3 7954 2012 3 1.295,-
115. BRANDI, C.: **Theorie der Restaurierung**.
München, Siegl 2006. 216 s., obr., brož.
ISBN 978 3 935643 32 0 970,-
-
116. CARDON, D.: **Natural Dyes**. Sources, Tradition, Technology, Science.
London, Archetype 2007. 800 s., 560 obr., váz.
ISBN 978 1 90498200 X 4.450,-
-
117. DINGFELDER, M.: **Fahrzeugrestaurierung**. Systematische Auftragsabwicklung.
München, Vogel 2007. 151 s., váz.
ISBN 978 3 8343 3097 0 1.130,-
118. DOERING, T.: **Altes Papier – neue Techniken**.
Zerstörungsfreie Untersuchungen von Papier mit Festphasenmikroextraktion (SPME).
Berlin, BWV 2007. 153 s., brož.
- Konservierung, Forschung, Praxis, Bd. 3
ISBN 978 3 8305 1411 4 1.100,-
119. EISELMAYR, G.: **Münzgewichte und Münzwaagen aus Österreich**.
Mit ausgewählten Beispielen aus ehemals österreichischen Ländern.
Weitra, Bibliothek der Provinz 2008. 230 s., váz.
ISBN 978 3 85252 901 1 1.235,-
-
120. Flügel, Ch.(sest.): **Archäologische Funde im Museum**. Erfassen, Restaurieren, Präsentieren.
München, Deutschland Kunstverlag 2007. 200 s., brož.
ISBN 978 3 422 06747 9 490,-
-
121. GERZER, S. – KLAAS, J.: **Kaadener Grün – Lagerstätte, Gewinnung und Verwendung
der böhmischen grünen Erde**. Studien zu Ägyptisch Grün – Bildungsbedingungen
und Identifizierung der chemischen Zusammensetzung.
München, Siegl 2007. 154 s., obr., brož.
- Materialien aus dem Institut für Restaurierung der Technischen Universität München, Bd. 10
ISBN 978 3 935643 34 4 770,-
122. Graf, J. – Krutzsch, M.(sest.): **Ägypten lesbar machen – die klassische Konservierung / Restaurierung
von Papyri und neuere Verfahren**. Beiträge des Workshops in Leipzig 2006.
Berlin, Gruyter 2008. 112 s., váz.
- Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete, H. 24
ISBN 978 3 11 020117 8 2.210,-
123. HANUS, CH.: **Schienenfahrzeuge und Denkmalpflege**.
Stuttgart, Transpress 2007. 320 s., 269 bar. obr., 32 čb. obr., váz.
ISBN 978 3 613 71310 9 1.295,-
124. HEYMANN, J.P.: **Das grosse Schusswaffen-Werkbuch**.
Stuttgart, Motorbuch 2006. 410 s., 431 obr., váz.
ISBN 978 3 613 02674 2 1.280,-
125. Kirby, J.(sest.): **Dyes in History and Archaeology Vol. 21**.
London, Archetype 2008. 244 s., 66 obr., brož.
ISBN 978 1 90498207 4 1.920,-

126. Klemm, F.(sest.): **Restauratoren Handbuch 2008/2009.**
München, Callwey 2008. 160 s., brož.
ISBN 978 3 7667 1754 2 640,-
127. LANG, L.: **Wasser in der restauratorischen Praxis.** Grundlagen und Methoden.
Saarbrücken, VDM 2008. 84 s., brož.
ISBN 978 3 8364 6430 7 1.590,-
128. LUDWIG, B.: **Mumien in Museen.**
Ethisch korrekter Umgang bei Konservierung / Restaurierung, Lagerung und Ausstellung.
Saarbrücken, VDM 2008. 148 s., brož.
ISBN 978 63 8364 7696 6 1.920,-
129. MENCK-SCHAA, A. – SCHULTE, K. – REUBER, L.: **Firnis von matt bis glänzend.**
München, Siegl 2008. 206 s., 5 čb. obr., 41 bar. obr., brož.
- Kölner Beiträge zur Restaurierung und Konservierung von Kunst- und Kulturgut, Bd. 19
ISBN 978 3 935643 39 9 970,-
130. REEDY, CHL.: **Thin-section Petrography of Stone and Ceramic Cultural Materials.**
London, Archetype 2008. 260 s., brož.
ISBN 978 1 90498233 3 3.180,-
131. Reith, R.(sest.): **Das alte Handwerk.** Von Bader bis Zinngiesser.
München, Beck 2008. 288 s., 36 obr., brož.
ISBN 978 34 06 56823 7 490,-
132. Rötter, C. – Grundmann, G. – Richter, M.(sest.): **Auripigment / Orpiment.**
Studien zu dem Mineral und den künstlichen Produkten.
München, Siegl 2008. 198 s., obr., brož.
- Materialien aus dem Institut für Restaurierung der Technischen Universität München, Bd. 11
ISBN 978 3 935643 38 2 770,-
133. ZIERL, R.: **Transistorradios.** Selbstbau, Restaurierung und Geschichte.
Baden-Baden, VTH 2008. 72 s., 96 obr., brož.
ISBN 978 3 88180 668 8 480,-



PŘÍRUČKY. LEXIKA. TEORIE A DĚJINY UMĚNÍ. IKONOGRAFIE.

HANS BELTING

134. BELTING, H.: **Bild-Anthropologie.** Entwürfe für eine Bildwissenschaft.
München, Fink 2006. 278 s., obr., brož.
ISBN 978 3 7705 3449 4 845,-
135. Belting, H.(sest.): **Bildfragen.** Die Bildwissenschaften im Aufbruch.
München, Fink 2007. 357 s., 25 obr., brož.
ISBN 978 3 7705 4457 8 1.135,-
136. BELTING, H.: **Florenz und Bagdad.** Eine westöstliche Geschichte des Blicks.
München, Beck 2008. 318 s., 64 čb.obr., 45 bar.obr., váz.
ISBN 978 3 406 57092 6 970,-
137. Belting, H. – Dilly, H. – Kemp, W.(sest.): **Kunstgeschichte.** Eine Einführung.
Berlin, Reimer 2008. 7. rozš. vyd., 439 s., obr., brož.
ISBN 978 3 496 01387 7 970,-
138. BELTING, H.: **Das unsichtbare Meisterwerk.** Die modernen Mythen der Kunst. Sonderausgabe.
München, Beck 2008. 551 s., 192 obr., brož.
ISBN 978 3 406 48177 2 795,-

139. BENDIXEN, P.: **Einführung in das Kultur- und Kunstmanagement.**
Wiesbaden, VS Verlag 2006. 3. vyd., 379 s., brož.
ISBN 978 3 531 43598 5 980,-
140. DACOSTA KAUFMANN, T.: **(Ost)Mitteleuropa als Kunstgeschichtsregion**
Leipzig, Leipziger Universitätsverlag 2007. 32 s., brož.
ISBN 978 3 86583 167 5 390,-
-
141. DEMMEL, H.: **Artmanagement.** Von Kunst leben zu können.
Darmstadt, Primus 2006. 2. vyd., 176 s., brož..
ISBN 978 3 89678 286 1 650,-
- 
- Möchte man als Künstler Erfolg haben, muss man lernen, sich selbst zu managen. Grundlage für ein solches Selbstmanagement bietet der hier im einzelnen beschriebene Artmanagement-Prozess, in dessen Verlauf der Kunstschaffende neben dem eigentlichen Kreativitäts- auch einen Managementprozess durchläuft. Dabei werden die grundlegenden Strukturen des Artmanagements sichtbar, die für alle Kunstrichtungen gleichermaßen gelten. Ziel des Buches ist es, Künstlern Chancen und Wege zum Selbstmanagement ihrer Werke zu eröffnen.*
-
142. Engel, M. – Pozsgai, M. – Salge, Ch.(sest.): **Barock in Mitteleuropa.** Werke, Phänomene, Analysen.
Wien, Böhlau 2007. 544 s., 150 čb. obr., 16 bar. obr., váz.
- Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte, Bd. 55/56
ISBN 978 3 205 77621 5 2.490,-
143. Ferino-Pagden, S.(sest.): **Arcimboldo 1526-93.**
Katalog zur Ausstellung Musee du Luxembourg, Paris und KHM Wien 2007-8.
Ostfildern, Hatje 2008. 320 s., 40 čb. obr., 345 bar. obr., váz.
ISBN 978 3 7757 2154 7 1.440,-
144. HABERDITZL, F.M.: **Franz Anton Maulbertsch 1724-96.**
Wien, Brandstätter 2006. 431 s., 364 s., váz.
ISBN 978 3 902510 37 2 1.620,-
145. HELD, J. – SCHNEIDER, R.: **Grundzüge der Kunstwissenschaft.**
Gegenstandsbereiche, Institutionen, Problemfelder.
Stuttgart, UTB 2007. 603 s., 76 obr., brož.
ISBN 978 3 8252 2775 8 810,-
146. Kirschbaum, E. – Braunfels, W.(sest.): **Lexikon der christlichen Ikonographie.** 8 Bde. Sonderausgabe.
Freiburg, Herder 2004. brož. v kazetě.
ISBN 978 3 451 22568 0 4.390,-
147. Körner, H. – Möseneder, K.(sest.): **Format und Rahmen.** Vom Mittelalter bis zur Neuzeit.
Berlin, Reimer 2008. 270 s., 206 obr., váz.
ISBN 978 3 496 01386 0 1.270,-
148. FEAGIN, S.: **Global Theories of the Arts and Aesthetics.**
Oxford, Blackwell 2007. 140 s., brož.
ISBN 978 1 4051 7355 1 910,-
-
149. Grieb, M.H.(sest.): **Nürnberger Künstlerlexikon.**
Bildende Künstler, Kunsthandwerker, Gelehrte, Sammler, Kulturschaffende und Mäzene
vom 12. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts.
München, Saur 2007. 2500 s., váz.
ISBN 978 3 598 11763 3 12.930,-
-
150. Margolis, E. – Laurence, S.(sest.): **Creations of the Mind.** Theories of Artifacts and Their Representation.
Oxford, Oxford University Press 2007. 360 s., brož.
ISBN 978 0 19 925099 8 970,-

151. PANOFSKY, E.: **Ikonographie und Ikonologie.**
Bildinterpretation nach dem Dreistufenmodell. Jubil.-Ausg.
Köln, DuMont 2006. 63 s., obr., váz.
ISBN 978 38 321 7706 5 550,-
152. POESCHEL, S.: **Handbuch der Ikonographie.** Sakrale und Profane Themen der bildenden Kunst.
Darmstadt, Primus 2007. 2.vyd., 432 s., obr., váz.
ISBN 978 3 89678 616 6 1.620,-
153. RETTELBUSCH, E.: **Stilhandbuch.** Ornamentik, Möbel, Innenausbau.
Von den ältesten Zeiten bis zum Jugendstil.
München, DVA 2007. 15. vyd.-XVI, 298 s., 1483 obr., váz.
ISBN 978 3 421 03247 8 820,-
154. RIESE, B. – KADATZ, H.J.: **Seemanns Sachlexikon Kunst & Architektur.** 4000 Stichworte.
Leipzig, Seemann 2008. 464 s., 400 obr., váz.
ISBN 978 3 86502 163 2 1.140,-
155. SERIG, D.: **Visual Metaphor and the Contemporary Artist.** Ways of Thinking and Making.
Saarbrücken, VDM 2008. 172 s., brož.
ISBN 978 3 8364 7091 9 2.210,-
- | |
|--|
| 156. Stadler, W.(sest.): Lexikon der Kunst, 12 Bde. Malerei, Architektur, Bildhauerkunst. Sonderausgabe.
Eggolsheim, Dörfler 2006. 4580 s., obr., váz.
ISBN 978 3 89555 386 8 3.220,- |
|--|
157. SUCKALE, R.: **Stil und Funktion.** Ausgewählte Schriften zur Kunst des Mittelalters.
München, Deutscher Kunstverlag 2008. 559 s., obr., váz.
ISBN 978 3 422 06791 2 1.560,-
158. Venzmer, H.(sest.): **Europäischer Sanierungskalender 2008.** Holzschutz, Bautenschutz,
Bauwerkserhaltung, Bauwerksinstandsetzung, Restaurierung, Denkmalpflege.
Berlin, Beuth / Deutsches Institut für Normung 2008. 524 s., váz.
ISBN 978 3 410 16639 9 3.190,-
159. Vollkommer, R.(sest.): **Künstlerlexikon der Antike.** Über 3800 Künstler aus drei Jahrtausenden.
Hamburg, Nikol 2007. LIX, 996 s., váz.
ISBN 978 3 937872 53 7 650,-
160. Weibel, P. – Buddensieg, A.(sest.): **Contemporary Art and the Museum.** A Global Perspective.
Ostfildern, Hatje 2007. 256 s., brož.
ISBN 978 3 7757 1933 9 970,-
161. ZAHNER, N.T.: **Die neuen Regeln der Kunst.**
Andy Warhol un der Umbau des Kunstbetriebs im 20. Jahrhundert.
Frankfurt, Campus 2006. 320 s., 6 obr., brož.
ISBN 978 3 593 38038 4 980,-

... dovolte, abychom Vás závěrem upozornili, že :

- ☞ *smyslem tohoto nabídkového seznamu je poskytnout Vám stručné informace o některých novějších knižních titulech z oboru, dostupných na knižním trhu v zahraničí - nikoli Vám právě tyto publikace vnútit. Samozřejmě nás potěší, zjistíte-li, že některý z nabízených titulů je pro Vás zajímavý a objednáte-li si jej.*
- ☞ *hlavní náplní naší činnosti je zajištění těch zahraničních publikací, které Vy skutečně potřebujete - neváhejte se na nás obrátit i s neúplnými či nejasnými objednávkami a požadavky na knihy jakékoli provenience a zaměření*
- ☞ *na požádání Vám rádi zašleme další aktuální nabídkové seznamy novinek zahraniční literatury, které pravidelně připravujeme, popř. Vám takovýto seznam zpracujeme podle Vašeho zadání - vše samozřejmě bezplatně.*
info@signet-knihy.cz